

Congreso internacional

# Convergencia de las artes

en España, Portugal y Latinoamérica  
(s. XXI)

Viernes 6 de octubre de 2017

Colegio de España  
(Ciudad Universitaria de París)

Cité Internationale Universitaire de Paris  
Boulevard Jourdan 75014 Paris

  
UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Textes & Cultures  
  
CoFralis

Organizador en París : Dominique CASIMIRO (Université d'Artois),  
Co-organizado por : Antonio FERNÁNDEZ FERRER (Universidad de Alcalá de Henares),  
Marion LE CORRE-CARRASCO (Université de Lyon 2) y Nuria RODRIGUEZ LÁZARO (Université de Bordeaux Montaigne)

# PROGRAMME

**9h30** *Accueil des participants et ouverture de la dernière journée du colloque international*

**Modérateur : Dominique Casimiro**

**10h-10h20 Gabriela Muniz (Butler University)** – « Narrar desde los residuos »

**10h20-10h40 Maxime Léveillé (Université de Champagne)** – « La novela amplificada : estilos cognitivos y musicalidad en la literatura española contemporánea »

**10h40-11h María Paz Oliver (Pontificia Universidad Católica de Chile)** – « La parodia del caminante: la obra de Francis Alÿs en *Bajo influencia* de María Sonia Cristoff »

*Débat et pause*

**Modérateur : Camille Pouzol**

**11h-11h20 Elizabeth Firmino Pereira (Universidad Rey Juan Carlos)** – « La poética de los actores »

**11h20-11h40 Egídia Souto (Université de la Sorbonne Nouvelle)** – *titre à confirmer*

*Débat et pause déjeuner*

**Modératrice: Marion Le Corre-Carrasco**

**14h-14h20 Juan Carlos Baeza Soto (Université de Cergy-Pontoise)** – « Antiservidumbre lógicas y aberraciones modernas en las Obras públicas (2006) de Nicanor Parra »

**14h20-14h40 Dominique Casimiro (Université d'Artois)** – « Convergencias en la poesía digital hispánica »

*Débat et pause*

**Modérateur : Juan Carlos Baeza Soto**

**15h-15h20 Mathieu Corp (Université de la Sorbonne Nouvelle)** – « Transposición y actualización, dos formas de convergencia de las artes »

**15h20-15h40 Ronald Antonio Ramírez Castellanos (Universidad de La Habana)** – « Las adaptaciones literarias al cine en la filmografía cubana del siglo XXI: convergencias y rupturas »

**16h-16h20 Camille Pouzol (Université de la Sorbonne)** – « El viaje de Guevara en el Noveno arte: Encuentros artísticos. »

**16h20 Table ronde animée par Marion Le Corre-Carrasco (Université de Lyon 2) et Nuria Rodríguez Lázaro (Université de Bordeaux Montaigne) : Vers une redéfinition des genres artistiques et littéraires au XXI<sup>ème</sup> siècle ?**

**17h Clôture du colloque international par Dominique CASIMIRO**